



# Bleu de Chine

ESPACE CULTUREL / FLEURIER / VAL-DE-TRAVERS

## Du 27 juin au 2 août 2020

<b>Vernissage</b>	samedi 27 juin dès 17h
<b>Croqu'art</b>	dimanche 5 juillet de 11h30 à 13h30
<b>Animation</b>	<b>Mildred Aubry, chanteuse brésilienne</b> samedi 11 juillet à 19h
<b>Finissage</b>	dimanche 2 août de 15h à 18h

BOVET-DE-CHINE 3 / FLEURIER / T +41 32 861 28 87 / [ioset@bluwin.ch](mailto:ioset@bluwin.ch) / [www.bleudechine.ch](http://www.bleudechine.ch)

HORAIRES / VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE / DE 15H À 18H ET SUR RENDEZ-VOUS

Adriana  
**IOSET**  
PEINTURE



Philippe  
**IOSET**  
SCULPTURE

Madame, Monsieur, chères et chers ami(e)s,

Après deux expositions annulées, l'espace culturel Bleu de Chine va à nouveau ouvrir ses portes.

Nous avons prévu une exposition pour fêter les 60 ans de Philippe ainsi que nos 35 ans de vie commune. Le coronavirus ayant modifié notre planning, une exposition empiétant sur les vacances d'été nous a paru une bonne idée. Et Adriana a voulu participer à l'aventure !

**Par conséquent, l'exposition sera ouverte du samedi 27 juin au dimanche 2 août 2020.**

Les horaires habituels, les vendredis, samedis et dimanches de 15h à 18h restent valables durant toute l'exposition. Mais nous ajoutons des visites individuelles ou en petit groupe sur rdv (merci de nous prévenir au moins 24h avant votre visite), ceci afin de donner l'opportunité aux personnes qui le souhaitent de ne pas être en contact avec d'autres visiteurs. Comme nous habitons sur place nous n'aurons aucun problème à vous accueillir. Nous comptons d'ailleurs sur votre présence pour découvrir cette nouvelle exposition afin de nous permettre de redémarrer l'aventure Bleu de Chine et garder ainsi un lieu de partage et d'animation culturelle au Val-de-Travers.

La situation est difficile pour tous les artistes et indépendants de notre pays. En ouvrant notre lieu d'exposition pour une durée prolongée pendant les vacances d'été, nous espérons que vous serez nombreux à saisir l'occasion de venir nous rendre visite. Votre soutien sera apprécié. D'avance un grand merci à vous toutes et tous.

**Dimanche 5 juillet de 11 h 30 à 13 h 30**

## Croqu'art

Venez partager une collation préparée par les artistes et les galeristes.  
L'occasion de prendre du temps ensemble, de discuter et d'échanger autour d'une spécialité régionale d'ici ou d'ailleurs.

Réservation souhaitée

### Philippe IOSET

Né à St-Ursanne en 1960 et ayant suivi toute ma scolarité obligatoire à Saignelégier, j'apprends le métier de mécanicien-électronicien à l'École d'horlogerie et de microtechnique de Porrentruy. Ayant dès l'adolescence été attiré par les voyages et l'envie de découvrir d'autres paysages et cultures, je suis engagé chez Swissair à Genève comme électricien-avions et découvre l'Europe et ses capitales. Puis la Thaïlande, le Japon et le Brésil pour des destinations plus lointaines. Je quitte la Suisse pour l'Argentine en 1985, découvre un pays magnifique et rencontre une femme merveilleuse ! Avec Adriana, nous parcourons l'Argentine en auto-stop et sac à dos, de Buenos Aires à Ushuaia, de la cordillère des Andes aux chutes d'Iguazú : 12'000 km et 6 mois de voyage. Ce sera ensuite l'Uruguay et le sud du Brésil jusqu'à Rio de Janeiro. Retour en Suisse et à Swissair en 1987, mais l'Amérique du Sud m'a donné envie de travailler avec l'humain et non plus avec la technique. Nouvelle orientation professionnelle en 1989 avec l'engagement à la Fondation du Levant qui s'occupe de la réinsertion socio-professionnelle des toxicomanes. Un centre de traitement à Fleurier nous emmène, Adriana et moi, au Val-de-Travers. Naissance de nos filles Amanda et Milena, en 1990 et 1991. Cancer en 1992 et début d'une passion entre 2 chimiothérapies : la soudure et la création de sculptures. Une carrière professionnelle dans le domaine social qui aura duré 30 ans (retraite anticipée en septembre 2019) et ce virus qui ne me lâche pas : récupérer la ferraille vouée à la déchetterie que je m'amuse à transformer afin de lui donner une nouvelle vie sous forme de personnages, d'animaux réels ou imaginaires ou encore d'objets abstraits. Une première pour cette exposition : 2 tables de salon réalisées avec des clés et des serrures. Des nouveautés donc mais aussi d'anciennes œuvres se mélangeront entre la galerie, le jardin et mon atelier. Et je suis impatient de vous y rencontrer !

### Adriana IOSET

La période de confinement a été pour moi l'occasion d'appréhender le temps d'une nouvelle manière. Suivant comme tout un chacun l'actualité locale et mondiale avec angoisse, j'ai toutefois été habitée par la joie d'être témoin d'un grand changement. L'Histoire dira si je suis lucide ou naïve. En attendant, dans ma bulle « espace-temps », j'ai reçu la liberté de créer sans avoir à produire, en allant chercher en profondeur des couleurs, textures et images qui attendaient à être dévoilées. À l'heure où de toute façon il n'était plus question de maîtriser quoi que ce soit, je me suis aventurée dans le monde de la 3D et la technique du papier mâché pour exprimer l'impossibilité de caresser ceux qu'on aime.

Je me réjouis de cette nouvelle rencontre !

**Dimanche 11 juillet à 19h**

## Mildred Aubry – chant

Brésilienne de naissance et Jurassienne d'adoption, Mildred est bercée dès son enfance par les succès de la bossa nova et les airs de MPB (musique populaire brésilienne). Elle étudie le piano puis la guitare. Cependant, c'est sa voix chaleureuse qui s'impose comme une évidence. Dans un pays où la musique est reine, elle joue et chante avec différents groupes. Médaille d'Or de la chanson de Saignelégier en 1987, scène off du Festival de Montreux, ouverture de la grande vedette brésilienne Beth Carvalho, Mildred a développé son propre répertoire et sorti deux CD. Invitation à une balade délicieuse entre le Brésil et la Suisse !

**HORAIRES**  
VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE  
DE 15H À 18H  
ET SUR RENDEZ-VOUS

**ESPACE CULTUREL  
BLEU DE CHINE**  
BOVET-DE-CHINE 3  
FLEURIER / NE  
T +41 32 861 28 87  
ioset@bleuwin.ch  
[www.bleudechine.ch](http://www.bleudechine.ch)

