



Bleu de Chine

ESPACE CULTUREL / FLEURIER / VAL-DE-TRAVERS

Du 12 juin au 4 juillet 2021

Ouverture	samedi 12 juin dès 15h
Animation	Yaroslav Ayvazov , chants traditionnels ukrainiens et russes samedi 19 juin à 19h
Croqu'art	dimanche 27 juin de 11h30 à 13h30
Finissage	dimanche 4 juillet de 15h à 18h

BOVET-DE-CHINE 3 / FLEURIER / T +41 32 861 28 87 / ioset@bluewin.ch / www.bleudechine.ch

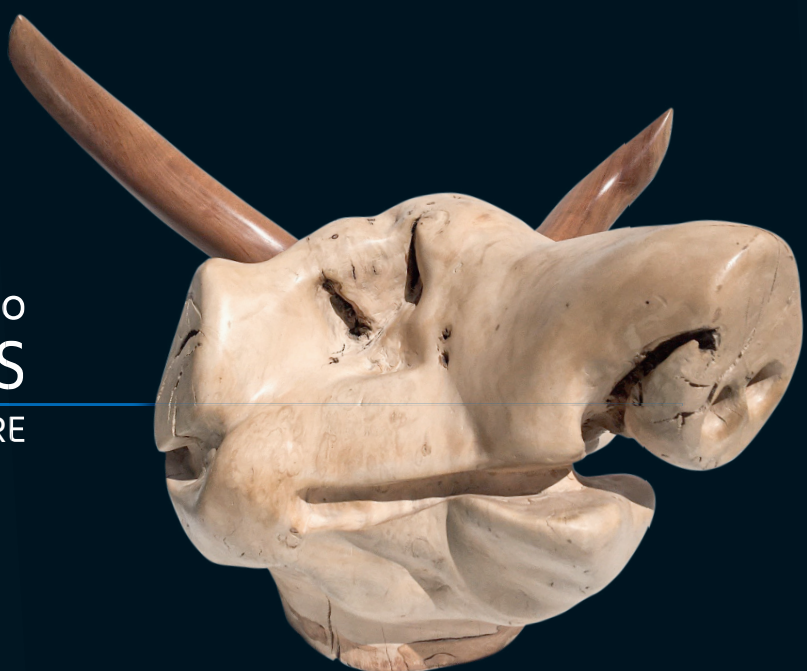
HORAIRES / VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE / DE 15H À 18H ET SUR RENDEZ-VOUS

Josette
UBEZIO
PEINTURE



Denis
VAUTRAVERS
PHOTOS

Eugenio
SENES
SCULPTURE



Photos

Elles émergent de la cascade du temps dans les murmures flûtés des vents d'été, ou alors en grandioses symphonies, puis se craquellent discrètement comme les huiles des Flamands.

Denis Vautravers est maître des éclairages et des contrastes - c'est son métier - il devient ici passeur des métamorphoses de la lumière et de l'espace et procure, parfois, les clefs de ses songes.

Il nomme les forces minuscules qui travaillent cette terre et ses produits, par exemple :
des feuilles sont « nazcarisées » dans l'ombre des bulles de l'étang; des « glaçures saturées » vous embarquent
dans des tirages Bleu Klein ou Noir liquide, pétrole.

De tout ce faisceau d'indices le photographe vous laisse tirer votre fil, jouer avec les élans puissants du Bois, rebroder vos jardins imaginaires.

Remarquez qu'il ne se veut pas naturaliste, il n'appartient qu'à l'école des explorateurs heureux de ce vaste monde !

Yaroslav Ayvazov

chants traditionnels ukrainiens et russes

Peinture

Approche artistique

J'ai toujours aimé l'art, la peinture en particulier. Très jeune, j'ai arpenté les musées, me gavant d'images, rêvant, m'appropriant le monde imaginaire des peintres, essayant de comprendre leur vision et leur manière de transmettre leurs joies, leurs peines, leurs émotions, tant de sensations, état d'âme, que sais-je, qu'ils nous font partager.

Art abstrait, figuratif, brut, qu'importe, l'important est de le faire ressentir.

J'ai longtemps hésité. J'ai commencé à peindre sur de la porcelaine, art que j'ai pratiqué pendant plus de vingt ans.

J'ai beaucoup aimé le support, blanc, lisse, peut-être trop. J'ai tâté de la calligraphie, me suis sentie trop à l'étroit. Cet enseignement m'a cependant beaucoup aidée, pour la sûreté des traits, notamment. J'ai suivi des cours, techniques différentes de la peinture, art figuratif, collages, matières, etc., avec des professeurs enrichissants qui transmettaient leur savoir sans restriction et ce fut le déclic. J'ai pensé qu'il était temps de cheminer seule. Riche de tous ces enseignements, c'est à mon tour de faire partager le bonheur que j'ai à peindre.

Le monde dans lequel évolue ma peinture n'est finalement pas très éloigné de la réalité, juste un autre regard.

Croqu'art

Venez partager une collation préparée par les artistes et les galeristes.
L'occasion de prendre du temps ensemble, de discuter et d'échanger autour
d'une spécialité régionale d'ici ou d'ailleurs.

Réservation souhaitée

Sculpture

Je ne prétends pas être un sculpteur sur bois, c'est lui (le bois) qui m'inspire et conditionne le façonnage.

Ma liberté de création trouve ses confins à l'aune de la forme originale que la nature a bien voulu m'offrir.

D'où émerge une ligne de création pour le moins hétéroclite et surprenante.

Entre les essences aussi improbables que l'olivier, le buis, le cerisier et le noyer, marier les structures et les tons est un défi permanent et amusant.

Voyez en ces assemblages ce qu'il vous plaira de reconnaître. Pour ma part, je ne leur donne qu'un nom.

Eugenio sera également présent tous les samedis de l'exposition.

HORAIRES
VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE
DE 15H À 18H
ET SUR RENDEZ-VOUS

**ESPACE CULTUREL
BLEU DE CHINE**
BOVET-DE-CHINE 3
FLEURIER / NE
T +41 32 861 28 87
ioset@bluewin.ch
www.bleudechine.ch

