

Bleu de Chine

ESPACE CULTUREL / FLEURIER / VAL-DE-TRAVERS

Du 18 septembre au 10 octobre 2021

Ouverture	samedi 18 septembre dès 15 h
Animation	Brigitte, Willy et Rémi – voix, guitares et percussion samedi 25 septembre à 19 h
Croqu'art	dimanche 3 octobre de 11h30 à 13h30
Finissage	dimanche 10 octobre de 15 h à 18 h

BOVET-DE-CHINE 3 / FLEURIER / T +41 32 861 28 87 / ioset@bluewin.ch / www.bleudechine.ch

HORAIRE / VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE / DE 15H À 18H ET SUR RENDEZ-VOUS

Alexa
VINCZE
SCULPTURE



Sophie
SARDA-LÉGARÉ
PEINTURE



Françoise
PÊTE Durrer
GRAVURE

Mon travail se présente sous différentes formes ; huile, acrylique, collages, feuilles d'or, peinture métallique, pâte à papier, etc. Je ne choisis pas entre la figuration et l'abstraction, je prends ce qui se présente. Que ce soit une composition réfléchie ou spontanée, l'œuvre se construit naturellement au fur et à mesure que la toile avance. Je prépare mes fonds en fonction d'une composition choisie, mais je laisse la porte ouverte pour qu'elle évolue et s'étoffe jusqu'à ce qu'elle soit porteuse d'une émotion, d'un sentiment qui lui donnera son sens.

J'affectionne particulièrement la nature. Ses multiples éléments s'invitent sur mes toiles ; les lumières si changeantes de l'eau, qu'elles soient mer, lac, rivière, chute, neige ou glace. La terre aux nombreuses formes, textures et couleurs, les nuages qui jouent à cache-cache, ainsi que la grande variété de formes végétales. J'essaie de varier les points de vue et si possible d'en avoir plus d'un sur une même toile, ce qui donne un côté onirique à ma peinture.

Brigitte, Willy, en couple dans la vie mais aussi en musique, deux guitares, deux voix, un brin d'harmonica, accompagnés de leur ami batteur percussionniste, Rémi, vous emmèneront dans un répertoire issu de la chanson française et anglo-saxonne d'hier et d'aujourd'hui.

La Taille Douce, que je pratique depuis 1998 dans un atelier à Yverdon, puis dans un nouvel atelier aux Tuileries de Grandson (dès décembre 2020), m'emmène sur des chemins multiples : il y eut celui où j'ai semé des cailloux qui ont fleuri sur mes plaques de cuivre pour raconter des histoires, il y eut cet autre chemin où j'ai cueilli les mots d'un texte « Chemin de Résurrection », écrit par fr. ofm Marcel Durrer, pour construire les gravures et faire dialoguer les mots et les images. Et, j'ai trouvé des fils conducteurs dans un labyrinthe de fils..., et dans ce jeu une source d'inspiration. J'explore aussi l'encollage de fins papiers de chine ou de japon teintés comme fonds complétant l'image de la plaque imprimée. Au fil du temps, au fil des jours, d'autres chemins encore, comme de perpétuelles découvertes, s'ouvrent. J'aime cheminer entre des surprises qui me font sourire, me ravissent et parfois grimacer...

En plus du vernissage, du croqu'art et du finissage, Françoise sera présente à la galerie les samedis 25 septembre et 2 octobre.

Venez partager une collation préparée par les artistes et les galeristes.
L'occasion de prendre du temps ensemble, de discuter et d'échanger autour
d'une spécialité régionale d'ici ou d'ailleurs.

Réservation souhaitée

Je crée un monde peuplé de personnages un peu déjantés et attendrissants. Des idées leur passent par la tête ou par-dessus : des oiseaux atterrissent ou des poissons les ornent comme les fascinateurs, ces petits chapeaux surprenants sur la tête de certaines passantes. Mon cheminement m'a aussi amené à la redécouverte des sculptures de la dynastie Tang de Chine (environ 600 à 900 de notre ère). Je m'inspire librement des représentations de ces dames de la cour, qui étaient, à l'origine, des figurines funéraires. Elles sont charmantes, elles discutent, elles dansent et sont assertives. Très actuelles, en somme.

**ESPACE CULTUREL
BLEU DE CHINE**
BOVET-DE-CHINE 3
FLEURIER / NE
T +41 32 861 28 87
ioset@bluewin.ch
www.bleudechine.ch

